

Зміни в Керівництві до Програми ЄС Еразмус+

Версія змін 2 від 25.08.2020 р.

Цей документ описує зміни, пов'язані із введенням двох додаткових форматів Стратегічного партнерства у відповідь на ситуацію з COVID-19.

Усі відповідні зміни відображені у версії 3 Керівництва до Програми ЄС Еразмус+ 2020 р., доступній на веб-сайті Європейської Комісії, Програма Еразмус+.

Сторінки 115-121:

СТРАТЕГІЧНІ ПАРТНЕРСТВА У ВІДПОВІДЬ НА СИТУАЦІЮ З COVID-19

ЯКІ ЦІЛІ ТА ПРІОРИТЕТИ СТРАТЕГІЧНОГО ПАРТНЕРСТВА У ВІДПОВІДЬ НА СИТУАЦІЮ З COVID-19?

Пандемія COVID-19 не лише обмежила взаємодію між людьми та виконання ними більшості своїх повсякденних завдань, але й значно вплинула на регулярне забезпечення освіти, підготовки та молодіжної політики. У такий критичний для наших суспільств час доступ до освіти виявляється як ніколи важливим для забезпечення швидкого відновлення при одночасному сприянні рівним можливостям серед людей з будь-якими передумовами та обставинами.

У світлі цих виняткових обставин Програма Еразмус+ приймає виклик підтвердити свою роль як головного інструменту ЄС, що підтримує інновації в сферах освіти, підготовки, молоді та спорту, а також забезпечує можливості для особистого, соціально-освітнього та професійного розвитку людей у Європі та за її межами, з метою нікого не залишати поза підтримки.

З метою реагування на обставини, створені пандемією COVID-19, у 2020 році Програма Еразмус+ надзвичайно підтримуватиме:

- Партнерства з питань готовності до цифрової освіти (у сферах шкільної, професійної (професійно-технічної) та вищої освіти): ці проєкти спрямовані на оснащення систем освіти та підготовки для вирішення проблем, спричинених недавнім раптовим переходом до онлайн і дистанційного навчання, включаючи підтримку вчителів у розвитку цифрових компетентностей та захист інклюзивного характеру навчальних можливостей.

Нинішня криза COVID-19 значно прискорила потребу в модернізації та цифровій трансформації систем освіти та підготовки по всій Європі. Метою є посилення здатності закладів освіти і підготовки забезпечувати високоякісну інклюзивну цифрову освіту. Основна увага приділятиметься розбудові потенціалу щодо впровадження онлайн, змішаного та дистанційного викладання та навчання; розвитку цифрові педагогічних компетентності освітян, що дозволить їм забезпечувати високоякісну інклюзивну цифрову освіту; розробленню та/або використанню високоякісного цифрового контенту, такого як інноваційні онлайн-ресурси та інструменти. Партнерства сприятимуть мережевій взаємодії між закладами по всьому ЄС, обміну ресурсами та досвідом, співпраці з постачальниками цифрових технологій та експертами з освітніх технологій та відповідної педагогічної практики з метою розроблення цільових рішень, адаптованих до місцевих викликів і реалій.

- Партнерство для креативності/творчості (у сфері молоді, шкільної освіти та освіти дорослих): Криза COVID-19 особливо сильно вразила сферу культури та креативний сектор. Партнерство для креативності/творчості спрямоване на залучення організацій у сферах формальної, інформальної та неформальної освіти, а також організацій із креативного та культурного секторів для сприяння європейської свідомості та надання людям нинішніх і майбутніх поколінь – незалежно від соціального та культурного походження – можливості бути успішними новаторами в своєму місцевому середовищі.

Переклад підготовлено командою Національного Еразмус+ офісу в Україні (П.Крайнік, Ж.Таланова)

Однією з цілей є також забезпечення молоді та дорослих необхідними інструментами та компетентностями, необхідними для вироблення креативних та інноваційних рішень для протистояння безпрецедентним ризикам та суспільним викликам, а також розкриття всіх можливостей, які можна відшукати в критичному контексті. Ця дія має на меті покращити розвиток компетентностей, що зміцнюють креативність, а також підвищити якість, інновації та визнання молодіжної роботи, що підтримує творчий потенціал молоді, сприяючи тим самим відновленню стійкості культурного та креативного/творчого секторів.

Ці проекти підсилюють міжгалузеву співпрацю з акцентом на креативність, європейське громадянство та культурну обізнаність усіх громадян; за допомогою цієї дії Програма може також посилити соціальну інклюзію за допомогою мистецтва, сприяючи інноваційним підходам до участі та міжкультурного діалогу, що пов'язує стейкхолдерів в сферах освіти, підготовки та молоді з базовими організаціями культурного та креативного/творчого сектору.

Партнерства з сектором формальної, інформальної та неформальної освіти, зосередженим на молоді та професіоналах, можуть допомогти відповісти на основні суспільні виклики, з якими стикаються культурний та креативний сектори у світлі цієї глобальної кризи, а також запропонувати для них можливості, які криза висунула на перший план. Зрештою, ця міжгалузєва співпраця повинна доповнити зусилля задля допомоги культурному та креативному секторам у виході з кризи з точки зору екологічного, більш цифрового та стійкого відновлення, тим самим також сприяючи стратегічним пріоритетам ЄС.

НА ЯКІ ЦІЛЬОВІ ГРУПИ І ПРІОРИТЕТИ СПРЯМОВАНЕ СТРАТЕГІЧНЕ ПАРТНЕРСТВО У ВІДПОВІДЬ НА СИТУАЦІЮ З COVID-19?

Незалежно від сфери, на яку впливає проєкт, Стратегічне партнерство відкрите для будь-якого типу організацій, що працюють в будь-якій сфері освіти, підготовки та молоді чи інших соціально-економічних секторах, а також для організацій, що здійснюють діяльність, яка є трансверсальною для різних галузей (наприклад, місцеві та регіональні органи влади, центри визнання та валідації, торгові палати, торгові організації, центри орієнтації, культурні організації). Залежно від пріоритету та цілей, на які спрямований проєкт, Стратегічне партнерство повинно залучати найбільш відповідне та різноманітне коло партнерів, щоб отримати користь від різного досвіду, профілів і конкретних знань та напрацювати актуальні та високоякісні проєктні результати.

Для отримання фінансування проєкти повинні відповідати одному з таких пріоритетів:

- **Інноваційні практики в цифрову еру:** Програма Еразмус+ підтримуватиме використання цифрових технологій та інноваційних і відкритих педагогічних практик в сферах освіти, підготовці, молоді та спорті. Особлива увага приділятиметься сприянню гендерній рівності та усуненню відмінностей щодо доступу та використання менш представленим групам. Програма також підтримуватиме використання Європейських рамок цифрових компетентностей освітян, громадян та організацій, включаючи розроблення та використання відкритих освітніх ресурсів, відкритих підручників та безкоштовного освітнього програмного забезпечення з відкритих джерел. Пріоритет буде надаватися діям, що просувають інноваційні методи та інструменти викладання, підготовки, навчання та оцінювання як рушіям удосконалення навчання впродовж життя. Програма Еразмус+ має залишатися мобілізованою на підтримку процесу відновлення після пандемії COVID-19 та демонструвати чутливість, адаптивність та гнучкість. Тому пріоритет буде надаватися діям, які сприяють побудові готовності до цифрової освіти та пом'якшенню впливу кризи на деякі найбільш постраждалі сектори.

- **Розвиток навичок та інклюзія через креативність/творчість і мистецтво.** Пріоритет буде надаватися освітній діяльності та навчанню впродовж життя, інформальному та неформальному навчанню, молодіжній роботі (включаючи цифрову молодіжну роботу) з культурно-творчим компонентом, щоб допомогти молодим поколінням і професіоналам набути навичок і компетентностей, включаючи

цифрові компетентності, що посилюють креативність в освіті, а також для підтримки якості, інновацій та визнання молодіжної роботи, що забезпечує творчий потенціал молоді, сприяючи тим самим стійкості культурного та креативного секторів. Пріоритет буде надаватися діям, які можуть сприяти створенню робочих місць, стійкому розвитку та соціальній інклюзії через мистецтво, підтримуючи інноваційні підходи до участі та міжкультурного діалогу, що пов'язують стейкхолдерів у сферах освіти, підготовки та молоді з організаціями в культурному та креативному секторах.

Крім того, проекти можуть бути зосереджені на інших горизонтальних або секторальних специфічних пріоритетах, визначених у попередньому розділі «Стратегічне партнерство у сферах освіти, підготовки та молоді - Які цілі та пріоритети Стратегічного партнерства».

ЯКА ДІЯЛЬНІСТЬ ПІДТРИМУЄТЬСЯ В СТРАТЕГІЧНОМУ ПАРТНЕРСТВІ У ВІДПОВІДЬ НА СИТУАЦІЮ З COVID-19?

Протягом життєвого циклу проекту та залежно від типу Стратегічного партнерства проекти зазвичай можуть реалізовувати широкий спектр діяльності, наприклад:

- діяльність, що зміцнює **співпрацю та взаємодію** між організаціями;
- тестування та / або впровадження **інноваційних практик** у сфері освіти, підготовки та молоді;
- діяльність, що сприяє **визнанню та підтвердженню знань, навичок і компетентностей**, набутих шляхом формального, неформального та інформального навчання;
- діяльність щодо **співпраці між регіональними органами** влади з метою сприяння розвитку систем освіти, підготовки та молоді та їх інтеграції в дії місцевого та регіонального розвитку;
- діяльність щодо кращої підготовки та розгортання освіти й підготовки професіоналів для подолання викликів щодо **рівності, різноманітності та інклюзії** в навчальному середовищі;

Як відповідь на ситуацію з COVID-19 особливо важливо, щоб Стратегічні партнерства здійснювали такі заходи (неповний перелік):

Партнерства з питань готовності до цифрової освіти:

- діяльність із впровадження цифрових інструментів і методів для забезпечення якісної та інклюзивної освіти через онлайн / віртуальні засоби, включаючи змішане викладання, підготовку та навчання;
- діяльність з підтримки осіб, які навчаються, викладачів і тренерів з їх адаптації до онлайн / дистанційного навчання;
- діяльність з викладання та просування більш безпечного та відповідального використання цифрових технологій;
- діяльність щодо покращення розуміння, як найкраще вбудувати цифрові онлайн-технології в предметне викладання, підготовку та навчання, включаючи навчання на робочому місці.

“Партнерства для креативності/творчості”:

- діяльність, пов'язана з посиленням усіх аспектів креативності/творчості в неформальній та формальній освіті шляхом покращення розвитку навичок і компетентностей;
- заходи щодо прискорення цифрової трансформації та використання цифрових засобів для адаптації до способу створення, управління, розповсюдження, доступу та споживання творчих продуктів, культурних благ та подій;
- діяльність із сприяння активному громадянству та соціальній інклюзії через мистецтво, особливо серед молоді;
- діяльність з виховання талантів і сприяння розвитку підприємництва (включаючи соціальне підприємництво) у культурній та креативній/творчій сферах;
- навчальні засоби та ресурси, матеріали, курси та навчальні модулі для розвитку креативності/творчості, культури та мультикультурності;

- мистецькі та культурні ініціативи, що мають освітній вимір або спрямовані на підвищення обізнаності з соціальних питань та європейських справ (театральні п'єси, виставки, музичні виступи, дискусійні форуми тощо);
- діяльність із створення або зміцнення мереж і нових моделей співпраці (зокрема, за допомогою віртуальних засобів), що стимулює міжкультурну взаємодію та процвітання творчих настроїв серед громадян, зокрема молоді;
- діяльність з транснаціональної мобільності, яка сприяє можливостям навчання в творчих просторах та місцях культурної спадщини, включаючи творчі місця проживання для художників і творців у сферах неформальної / формальної освіти та молодіжної роботи.

Можливості **віртуальної співпраці** є ключовими для успішного партнерства в контексті COVID-19. Зокрема, проектам у сферах шкільної освіти та освіти дорослих наполегливо рекомендується використовувати Платформи **eTwinning**, **School Education Gateway** та **EPALE** для спільної роботи до, під час і після проектної діяльності.

Партнерства можуть також організовувати транснаціональну діяльність осіб з **викладання, підготовки та навчання** (включаючи змішану мобільність), якщо вони приносять додаткову цінність для досягнення цілей проекту. Деякі з цих видів діяльності особливо актуальні в одній або декількох сферах освіти, підготовки та молоді. Детальніший опис підтримуваних заходів див. у Додатку І.

ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ У СТРАТЕГІЧНОМУ ПАРТНЕРСТВІ У ВІДПОВІДЬ НА СИТУАЦІЮ З COVID-19?

Як правило, Стратегічні партнерства націлені на співпрацю між організаціями, створеними у країнах-членах Програми. Однак організації з країн-партнерів можуть брати участь у Стратегічному партнерстві як партнери (а не як заявники), якщо їх участь приносить суттєву додану вартість проекту.

Окрім організацій, які офіційно беруть участь у проекті та отримують кошти ЄС, Стратегічні партнерства можуть також залучати асоційованих партнерів із державного або приватного секторів, які сприяють реалізації конкретних завдань / заходів проекту або підтримують поширення та стійкість проекту. Що стосується питань контрактного менеджменту, асоційовані партнери не розглядаються як частина партнерів проекту і не отримують фінансування. Однак їх участь і роль у проекті та різних заходах повинні бути чітко описані.

ЯКІ КРИТЕРІЇ ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ СТРАТЕГІЧНОГО ПАРТНЕРСТВА У ВІДПОВІДЬ НА СИТУАЦІЮ З COVID-19?

Нижче перераховані формальні критерії, яким повинне відповідати Стратегічне партнерство в контексті COVID-19, щоб мати можливість отримати грант за Програмою Еразмус+:

ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ВІДПОВІДНОСТІ

<p>Організації, які можуть взяти участь</p>	<p>Організацією, що має право взяти участь, може бути будь-яка державна або приватна організація, створена в країні-члені Програми або в будь-якій країні-партнері в світі (див. Розділ «Країни, що мають право на участь» у частині А цього Керівництва).</p> <p>Наприклад, такою організацією може бути:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ заклад вищої освіти; ▪ школа / інститут / освітній центр (на будь-якому рівні, від дошкільної до післясередньої освіти, включаючи професійну (професійно-технічну) освіту та освіту дорослих); ▪ неприбуткова організація, асоціація, неурядова громадська організація;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ державне або приватне, мале, середнє або велике підприємство (включаючи соціальні підприємства); ▪ державний орган на місцевому, регіональному чи національному рівні; ▪ соціальний партнер або інший представник трудового життя, включаючи торгові палати, промислові, ремісничі / професійні асоціації та профспілки; ▪ дослідницький інститут / наукова установа; ▪ фундація; ▪ спільний навчальний центр бізнес-компаній; ▪ підприємства, що проводять спільну підготовку (об'єднану підготовку); ▪ культурна організація, бібліотека, музей; ▪ орган, що надає послуги з профорієнтації, професійного консультування та інформаційних послуг; ▪ орган, що підтверджує / визнає знання, навички та компетентності, набуті через неформальне та інформальне навчання; ▪ громадська організація Європейська молодь; ▪ група молодих людей, активних у молодіжній роботі, але не обов'язково в контексті молодіжної організації (тобто інформальні групи молоді⁹⁶). <p>Заклади вищої освіти (ЗВО), засновані в країні-члені Програми, повинні мати підписану Хартію Еразмус про вищу освіту (Erasmus Charter for Higher Education, ECHE). ECHE не вимагається для ЗВО країн-партнерів Програми, але їм доведеться підписатися під принципами Хартії.</p> <p>Що стосується Партнерства для креативності/ творчості, конкурс відкритий, зокрема для організацій, що діють у культурному та творчому секторах, маючи на увазі всі сектори, діяльність яких базується на культурних цінностях та/або мистецьких та інших творчих проявах, незалежно від того, орієнтована вона чи ні на ринок, незалежно від типу структури, яка її виконує, і незалежно від того, як ця структура фінансується. Ці заходи включають розроблення, створення, виробництво, розповсюдження та збереження продукції і послуг, що втілюють культурні, мистецькі чи інші творчі вияви, а також пов'язані з ними функції, такі як освіта або управління.</p>
<p>Хто може подати заявку?</p>	<p>Заявником може бути будь-яка організація-учасниця, заснована в країні-члені Програми. Ця організація подає заявку від імені всіх організацій, що беруть участь у проєкті.</p>
<p>Кількість і профіль організацій-учасників</p>	<p>Стратегічне партнерство є транснаціональним і включає мінімум три організації з трьох різних країн-членів Програми. Не існує максимальної кількості організацій-учасниць.</p> <p>Однак бюджет на управління та реалізацію проєктів обмежений (і еквівалентний 10 організаціям-учасникам). Усі організації-учасниці повинні бути ідентифіковані під час подання заявки на отримання гранту.</p>
<p>Місце проведення заходів</p>	<p>Фізична діяльність повинна проходити в країнах організацій, що беруть участь у проєкті. Заходи з навчання, викладання та підготовки для тих, хто</p>

	<p>навчається, та довготривалі заходи для персоналу можуть бути організовані лише в країнах-членах Програми.</p> <p>Крім того, якщо це обґрунтовано належним чином стосовно цілей або реалізації проєкту:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Діяльність може також проводитись за місцем розташування Інституції Європейського Союзу, навіть якщо в проєкті відсутні організації-учасниці з країни, де знаходиться Інституція⁹⁷, ▪ Мультиплікаційні заходи можуть проводитись у країні будь-якого з асоційованих партнерів, що беруть участь у Стратегічному партнерстві.
Тривалість проєкту	<p>Партнерства в сферах освіти та підготовки: від 12 до 24 місяців.</p> <p>Партнерства у сфері молоді: від 6 до 24 місяців.</p> <p>Тривалість повинна бути обрана на етапі подання заявки, виходячи з мети проєкту та типу діяльності, запланованої протягом часу.</p> <p>У виняткових випадках термін дії Стратегічного партнерства може бути продовжений на прохання бенефіціара та за згодою Національного агентства до 6 місяців. У такому випадку загальний грант не зміниться. У всіх випадках проєкти повинні закінчуватися не пізніше 31 грудня 2023 року.</p>
Куди подавати заявку?	<p>До Національного агентства країни, в якій заснована організація – заявник⁹⁸.</p> <p>У межах одного граничного строку конкурсу один і той же консорціум партнерів може подати лише одну заявку та лише до одного Національного агентства.</p>
Коли подавати заявку?	<p>Заявники мають подати свою заявку на грант до 29 жовтня о 12:00 (опівдні за часом Брюсселю) для проєктів, що починатимуться з 1 березня по 30 червня наступного року.</p>
Як подавати заявку?	<p>Будь ласка, для детальнішої інформації з приводу подачі заявки, див. Частина С цього Керівництва до Програми.</p>

⁹⁶ У випадку інформальної групи один із членів групи бере на себе роль представника та відповідальність від імені групи.

⁹⁷ Місцями розташування Інституцій Європейського Союзу є Брюссель, Франкфурт, Люксембург, Страсбург і Гаага.

⁹⁸ Зверніть увагу: школи, які є під наглядом національних органів влади іншої країни (наприклад, французькі ліцеї, німецькі школи, «військові» школи Великої Британії) подають заявки в країну свого нагляду.

ДОДАТКОВІ КРИТЕРІЇ ВІДПОВІДНОСТІ

Крім того, якщо Стратегічне партнерство передбачає будь-який з наступних транснаціональних заходів з навчання, викладання та підготовки, релевантні додаткові критерії відповідності, зазначені в розділі «Які критерії використовуються для оцінювання Стратегічного партнерства – додаткові критерії відповідності» цього Керівництва, повинні бути виконані.

Організації-заявники будуть оцінюватися за відповідними критеріями **відбору та виключення**. Для детальнішої інформації перегляньте Частина С Керівництва до Програми.

КРИТЕРІЇ ПРИСУДЖЕННЯ

Залежно від цілей проекту, залучених організацій, очікуваного впливу та інших елементів, Стратегічні партнерства можуть бути різного розміру та відповідно адаптувати свою діяльність. Спрощеною мовою, ця дія дозволяє організаціям-учасницям набути досвіду міжнародного співробітництва та зміцнити свій потенціал, а також виробляти високоякісні інноваційні результати. Якісне оцінювання проекту буде пропорційне цілям співпраці та природі задіяних організацій.

Проекти будуть оцінюватись за такими критеріями:

<p>Актуальність проекту (максимум 30 балів)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Відповідність пропозиції: <ul style="list-style-type: none"> - цілям та пріоритетам Дії (див. розділ "Які цілі та пріоритети Стратегічного партнерства у відповідь на ситуацію з COVID-19"). - якщо пропозиція стосується одного чи кількох "Європейських пріоритетів у національному контексті", як оголошено Національним агентством, вона буде вважатися надзвичайно актуальною. ▪ Наскільки: <ul style="list-style-type: none"> - пропозиція базується на реальному та адекватному аналізі потреб; - цілі чітко визначені, реалістичні та стосуються питань, що відповідають організаціям-учасницям та цільовим групам; - пропозиція придатна для реалізації взаємодії між різними сферами освіти, підготовки та молоді; - пропозиція є інноваційною та/або доповнює інші ініціативи, вже здійснені організаціями-учасницями; - пропозиція приносить додану вартість на рівні ЄС завдяки результатам, яких не вдасться досягти через діяльність, що здійснюється в одній країні.
<p>Якість планування та виконання проекту (максимум 20 балів)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ чіткість, повнота та якість робочої програми, включаючи відповідні етапи підготовки, впровадження, моніторингу, оцінювання та розповсюдження; ▪ узгодженість цілей проекту та запропонованих заходів; ▪ якість та доцільність запропонованої методології; ▪ існування та актуальність заходів контролю якості для забезпечення якісної реалізації проекту, завершеного вчасно та за бюджетом; ▪ ступінь економічної ефективності проекту та належного розподілу ресурсів для кожної діяльності. ▪ за необхідності, використання онлайн-платформ Еразмус+ (наприклад, eTwinning; EPALE; School Education Gateway) як інструментів для підготовки, реалізації та подальших заходів за проектною діяльністю. <p>Якщо проект планує діяльність з підготовки, викладання або навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ якість практичних заходів, методів управління та підтримки діяльності з навчання, викладання та підготовки;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наскільки ці заходи відповідають цілям проекту та залучають відповідну кількість учасників; ▪ якість заходів щодо визнання та підтвердження результатів навчання учасників відповідно до європейських інструментів і принципів прозорості та визнання.
<p>Якість команди проекту і організація співпраці (максимум 20 балів)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наскільки: <ul style="list-style-type: none"> - проект передбачає відповідне поєднання взаємодоповнюючих організацій, що мають необхідний профіль, досвід та експертизу, щоб успішно реалізувати всі аспекти проекту; - розподіл відповідальності та завдань демонструє прихильність та активний внесок усіх організацій-учасниць; - якщо це актуально для типу проекту, проект передбачає участь організацій з різних сфер освіти, підготовки, молоді та інших соціально-економічних секторів. ▪ Наскільки проект залучає нових учасників до Дії. ▪ Існування ефективних механізмів координації та комунікації між організаціями-учасницями, а також з іншими відповідними зацікавленими сторонами. ▪ За необхідності, наскільки участь організації-учасниці з країни-партнера Програми приносить суттєву додану вартість проекту (якщо ця умова не виконується, проект не буде розглядатися для відбору).
<p>Вплив та поширення (максимум 30 балів)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Якість заходів для оцінювання результатів проекту. ▪ Потенційний вплив проекту: <ul style="list-style-type: none"> - на учасників та організації, які беруть участь протягом і після закінчення проекту; - поза організаціями та особами, які безпосередньо беруть участь у проекті, на місцевому, регіональному, національному та/або європейському рівнях. ▪ Якість плану поширення: доцільність та якість заходів, спрямованих на обмін результатами в межах проекту та поза організаціями-учасницями; ▪ За необхідності, в якій мірі пропозиція описує, яким чином розроблені матеріали, документи та медіа будуть надаватися у вільному доступі та просуватися через відкриті ліцензії, і не містить непропорційних обмежень; ▪ Якість планів забезпечення стійкості проекту: його здатність продовжувати здійснювати вплив і виробляти результати після того, як грант ЄС буде використаний.

Щоб отримати фінансування, запропоновані проектні заявки повинні набрати щонайменше 60 балів. Більше того, вони повинні набрати щонайменше половину із максимальних пунктів у кожній зазначеній вище категорії (тобто, мінімум 15 балів у категоріях "Актуальність проекту" та "Вплив і поширення"; 10

балів у категоріях "Якість планування та виконання проєкту" and "Якість команди проєкту і організація співпраці"). Пропозиції, які не відповідають хоча б одному пріоритету Дії, не фінансуватимуться.

ЯКІ ПРАВИЛА ФІНАНСУВАННЯ ЗАСТОСОВУЮТЬСЯ?

Стратегічні партнерства у відповідь на ситуацію з COVID-19 фінансуватимуться за тими ж правилами, що визначені для стандартних Стратегічних партнерств (див. Розділ «Стратегічні партнерства у сфері освіти, підготовки та молоді – які правила фінансування»). Гранти проєктів для Стратегічних партнерств у відповідь на ситуацію з COVID-19 обмежуються 300 000 євро для проєктів тривалістю 24 місяці.